

# UNE SAISON DE SPECTACLES

2022-2023



À LA NÉGRETTE,  
ICI ET LÀ



**GRAND SUD**  
Tarn & Garonne  
Communauté de communes

[www.grandsud82.fr](http://www.grandsud82.fr)

[/grandsudtarnetgaronne](https://www.facebook.com/grandsudtarnetgaronne)

## **NOTRE PROJET, C'EST VIVRE ENSEMBLE LE SPECTACLE VIVANT...**

... **avec les partenaires** qui tissent sur notre territoire un maillage riche de talents et d'envie de faire partager leurs passions;

... **avec les acteurs de la vie culturelle** et inscrire le projet dans la dynamique d'une démarche collaborative;

... **autour des pratiques artistiques amateurs** pour ouvrir la porte au rêve de monter sur les planches;

... **et faciliter l'accès à la scène de La Négrette**, lieu culturel, de vie et de rencontres;

... **en soutenant la création** et en offrant aux artistes des conditions techniques pour concevoir, écrire, achever une œuvre nouvelle et encourager un engagement réciproque autour de rencontres artistes-publics;

... en participant à **un projet culturel de territoire**.

## **EN UN MOT... CONVIVIALITÉ !**

## ÉDITO



La 6<sup>e</sup> édition de la Saison de spectacles s'ouvre à nous. Alors avec curiosité, poussons les portes de La Négrette et des salles d'ici et là pour découvrir ce programme plein de promesses!

Les propositions artistiques, résolument tournées vers la diversité, reflètent l'esprit collectif des bénévoles qui programment et participent au projet Spectacle Vivant : parfois légères, souvent intenses, elles surprennent, émoustillent, poétisent ou interrogent. Elles nous invitent à la compréhension des autres, du monde et, en partant à la rencontre d'autres imaginaires, génèrent la tolérance et l'ouverture d'esprit.

Le compagnonnage des artistes en résidence se poursuit et favorise la création mais aussi les échanges avec le Collectif, les publics qu'ils soient familiaux ou scolaires.

Cette programmation s'associe également aux partenaires acteurs associatifs comme les festivals et événements culturels qui stimulent notre territoire et le musicalisent si joliment.

L'ensemble de ces axes réaffirme l'importance d'un projet culturel animé pour et par les habitant·e·s, de la création et de la diversité culturelle, de l'accès de tou·te·s à l'art.

Parce que perpétuer un projet implique de se réinventer, le Collectif s'active à découvrir et partager ce qui le rassemble autour du Spectacle Vivant.

L'appétence culturelle est un bon alibi pour savourer cette saison de spectacles avec gourmandise et sans modération!

**Marie-Claude Nègre**  
Présidente

**Monique Favier**  
Élue chargée des Affaires  
Culturelles



## **POUR CONCOCTER UNE SAISON DE SPECTACLES SAVOUREUSE IL VOUS FAUT :**

- 1.** Garnir un panier avec quelques marionnettes, des notes de musique, des cagettes, des bambous, « un » sirène, une famille d'arrosoirs...
- 2.** Choisir des lieux adaptés comme La Négrette ou d'autres salles d'ici et là.
- 3.** Verser et mélanger le rire, le mouvement, la surprise, le rêve, la curiosité...
- 4.** Hacher menu quelques artistes pour révéler les saveurs et ajouter une boîte de techniciens bien concentrés.
- 5.** Faire mijoter 40 à 50 minutes à feu doux le temps d'un spectacle.
- 6.** Pour l'accompagnement, prévoir quelques associations et partenaires bien consistants.
- 7.** Faire « revenir » les artistes, battez des mains. Dégustez avec gourmandise.

**LA BRIGADE DU COLLECTIF**



# LE SPECTACLE VIVANT : UN PROJET CULTUREL PARTICIPATIF

## REJOIGNEZ LE COLLECTIF ET DEVEZ BÉNÉVOLE

---

DÉCOUVRIR • ÉCHANGER • S'ENRICHIR • ORGANISER • RIRE • S'ÉMOUVOIR • S'ÉMERVEILLER • S'ENGAGER

### LE PROJET SPECTACLE VIVANT - LA NÉGRETTE, C'EST QUOI ?

Une démarche participative avec la volonté de faciliter l'accès à la Culture à tous·tes en donnant les moyens d'agir et la parole à tous·tes.

### QUI EST CONCERNÉ ? VOUS ! EUX ! MOI ! ET NOUS !

Les habitant·e·s, les associations, les artistes...

### LES AXES

- La programmation de spectacles : jeune public et tout public
- La dynamique et l'ancrage culturels sur l'ensemble du territoire en favorisant la pratique artistique amateur et les partenariats.

### LE BÉNÉVOLAT C'EST QUOI ?

- Une activité librement choisie...  
... et sans lien de subordination.
- Une aventure humaine et collective...  
... où l'on prend du plaisir.
- Un engagement et un investissement...  
... selon ses disponibilités, ses envies.
- Un lieu d'échange de savoirs, de rencontres, de partage...




### CONCRÈTEMENT

Participez à la programmation des spectacles, l'accueil des artistes, la communication, apportez une aide à la logistique...

**Renseignements et inscription :** 05 32 66 96 67 • [sabine.tortissier@grandsud82.fr](mailto:sabine.tortissier@grandsud82.fr)

**DIM**  
**25 SEPT.**  
**16h**

**La Négrette**  
 Musique et  
 contorsion

 **Tout public**  
 **1 h**  
 **8€ / 12€**  
**Gratuit < 18 ans**

**Renseignements :**  
**06 28 79 40 33**

Festival de musique(s)  
 Les Intégrales  
 d'Automne  
 du 25 sept. au 20 nov.  
[www.lesintegralesdautomne.org](http://www.lesintegralesdautomne.org)

[RÉSIDENCE  
 DE CRÉATION ]

# BACH METAMORPHOSIS

## RAIEMANTA COMPAGNIE

Bach Metamorphosis offre une double transformation : celle des sonates et partitas de violon de Bach transposées pour orgue et celle de la mise en scène du concert grâce à l'art de la contorsion. Forme hybride unique à mi-chemin entre le concert, l'installation performative et le ballet.

Orgue: **Yves Rechsteiner** |  
 Chorégraphie,  
 contorsion et  
 costume: **Lise Pauton**  
 | Création lumière et  
 régie: **Jean-Luc Maurs**

La version salle repose sur la présence d'un orgue transportable qui rend visible les plusieurs centaines de tuyaux, les claviers et le pédalier.



Chant, bombo  
leguero, pétadou:  
**Karine Berny** | Chant,  
pétadou, monocorde:  
**Myriam Boisserie** |  
Chant: **Marie Coumes**  
| Chant, adufe,  
bendir, tambourins,  
tambour, monocorde:  
**Laëtitia Dutech** |  
Écriture, composition,  
arrangements:  
**Laurent Cavalié** |  
Ingénieur du son:  
**Frédéric Serret**  
| Scénographie,  
création lumière:  
**Pierre Heydorff**  
| Création des  
monocordes:  
**Marc Oriol**  
| Textes: **Laurent**  
**Cavalié, Claude Alranq,**  
**David Grosclaude et**  
**Auguste Foures**

*Dal fons dal còr  
escampi ma lenga  
d'aucèl de país  
al more d'aquelis  
que rauban l'ivòri,  
l'argent e lo mel  
dal tot-monde,  
lo coirat de son cant  
e sa paraula d'aur*  
**Laurent Cavalié**



## ROGE




### LA MAL COIFFÉE

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations: les coloniales, les nationales, les économiques, les médiatiques...

Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivant ici, en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières, notre langue occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

**SAM**  
**8 OCT.**  
**20h30**

**La Négrette**  
Musique

 **Tout public**  
 **1 h 20**  
 **8€ / 12€**  
**Gratuit < 18 ans**

**Renseignements :**  
**06 28 79 40 33**

Festival de musique(s)  
Les Intégrales  
d'Automne  
du 25 sept. au 20 nov.  
[www.lesintegralsdautomne.org](http://www.lesintegralsdautomne.org)



PASS  
3 spectacles

**DIM**  
**9 OCT.**  
**17h30**

La Négrette  
Théâtre de  
marionnettes

👤 Tout public  
dès 5 ans

🕒 35 min

💰 5€ / 8€

📅 10 et 11  
octobre

Renseignements :  
05 32 66 96 67



## NINHO - NID

**COMPAGNIE PARTICULAS ELEMENTARES  
(PORTUGAL)**

Ninho s'inspire de l'un des poèmes de l'auteur portugais, Miguel Torga. Il fait partie de ces spectacles qui s'accrochent à l'apparente simplicité pour libérer un souffle fragile et poétique.

Du minimalisme naissent parfois des émotions insoupçonnées et dans ce récit sans parole, l'attention est captée comme par enchantement par la poésie visuelle.

Dans la finesse de l'interprétation, chaque détail, chaque mouvement, même infime devient objet de rire et d'émotion.

**Idée originale,  
marionnettes:**

**Carlos Silva** | Mise en scène, scénographie, marionnettes: **Leonor Bandeira** | Création lumière: **João Sofio**

« Je sais un nid.  
Et dans le nid,  
Il est un oeuf.  
Et dans l'oeuf rondelet,  
Il est un oiselet  
Tout neuf »

Traduction de Secret,  
Miguel Torga



# ROSEMONDE

Comédienne,  
cascadeuse: **Julie Font**  
| Metteur en scène,  
coach: **Benjamin de  
Matteis** | Créatrice  
lumière: **Hélène  
Tourmente** | Créatrice  
et bidouillage de  
costume: **Joëlle  
Moussier** | Régisseuse  
son et lumière:  
**Camille Furon**

## COMPAGNIE DU VIDE

Ici devant vos yeux, Rosemonde va prendre des risques, des vrais... De la peur, de l'émotion, de l'argumentation... Comment repousser le moment fatidique? Plus de temps pour ces simagrées... Il faut se lancer!!!  
Rosemonde, c'est une sorte de solo clownesque, mais c'est avant tout un moment de vie... désopilant!  
C'est gonflé, exagéré... tout juste extravagant!  
Ce spectacle ne se regarde pas; il se vit!



**PASS**  
3 spectacles

**DIM**  
**16 OCT.**  
**17h30**

### La Négrette

Solo clownesque  
acrobatique  
tout terrain,  
imprévisible et  
bluffant

 Tout public  
 1h  
 5€ / 8€

**Renseignements:**  
**05 32 66 96 67**

# DAAD MUSIC 2022

DISPOSITIF D'AIDE ET D'ACCOMPAGNEMENT AU DÉVELOPPEMENT DE PROJETS MUSICAUX

**SAM**  
**26 NOV.**  
**21h**

Ouverture des  
portes à 20h30

**La Négrette**  
Concert de  
restitution

📍 **Entrée libre**

**Renseignements :**  
**05 63 91 83 96**

Tarn-et-Garonne Arts  
& Culture  
[www.tarnetgaronne-artsetculture.fr](http://www.tarnetgaronne-artsetculture.fr)



## Gadjo del Païs

C'est une voix accompagnée de deux guitares, une contrebasse et un cajon/tabla, des mots et des notes qui entraînent dans un univers presque cinématographique. À travers des chansons décomplexées aux airs tziganes endiablés, quelques touches de reggae et de rock, Gadjo del Païs raconte avec humour et ironie leur vision du monde, de la société, des relations humaines, leurs échecs, leurs espoirs.



## RéMus

Le projet RéMus est un trio né dans une chambre souterraine pendant le 1<sup>er</sup> confinement. Rémi écrit une dizaine de compositions et s'entoure de Dimitri et Mathias, issus de l'école Music'Halle. Évoluant dans un univers narratif imagé, RéMus propose un voyage aérien entre la chanson minimaliste et la pop d'un "des visages des figures". Leur musique, empreinte de poésie, s'appuie sur une basse-batterie envoûtante agrémentée de samples et autres loopers.

**Tarn-et-Garonne Arts & Culture accompagne la scène locale musicale. Encadrées par des professionnels, plusieurs actions en pré-production, studio, répétitions, coaching et/ou résidence sont proposées autour de chaque projet. Après un travail personnalisé, Gadjo del Païs et RéMus viennent dévoiler leur univers musical.**

# BATEAU

Conception et  
interprétation:

Jean Couhet-Guichot

| Regard extérieur:

Etienne Manceau |

Décors, chorégraphie:

Geoffrey Bade |

Technique: Luna May

## COMPAGNIE LES HOMMES SENSIBLES

*Bateau* est un bout d'enfant resté coincé dans un adulte et qui s'accroche à une douce rage de vivre. L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui, tout est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Mais en creusant, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort.



Ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes. Sous une forme poético-punk, *Bateau* met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses jouets et objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant. Grâce à ses objets, il vit, recrée son monde à travers sa poésie et se métamorphose pour retrouver cet enfant perdu au fond de lui.




PASS  
3 spectacles

**SAM**  
**10 DÉC.**  
**20h30**


**La Négrette**

Poésie gestuelle  
théâtre d'objet  
cirque sensible

 **Tout public**  
dès 5 ans

 **50 min**

 **5€ / 8€**

 **7, 8 et**  
**9 décembre**

**Renseignements :**  
**05 32 66 96 67**

# LES GRANDES PAGES ROMANTIQUES

## TRIO LESAGE

En trio et en famille, Clarisse, Céline et Éric Lesage partagent leur amour de la musique romantique pour violoncelle, violon et piano en parcourant des œuvres célèbres comme la sonate pour violon et piano de César Franck, le trio opus 100 de Franz Schubert, des Csardas et danses du compositeur Oreste de Maurizi.

**Violoncelle:**

**Clarisse Lesage** |

**Violon: Céline Lesage** |

**Piano: Éric Lesage**

## DIM 18 DÉC.

a lieu un stage de pratique collective à la musique slave et tzigane pour chant, violon, violoncelle contrebasse et piano en lien avec les conservatoires de Montauban, de Toulouse et les écoles de musique de la Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne.

**Concert de restitution à 17h à la Négrette.**

**SAM**  
**17 DÉC.**  
**20h30**

**La Négrette**

Musique classique et populaire

 **Tout public**

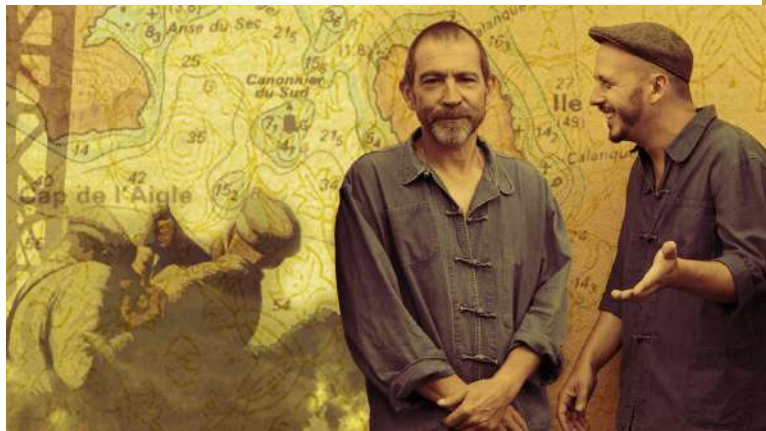
 **1 h 10**

 **10€**

**Renseignements:**  
**06 89 33 71 56**

Festival Musique en Vignes dans le Frontonnais  
[musique-en-vignes.com](http://musique-en-vignes.com)





Chant: **Tatou** |  
Guitare: **Blu**

*« L'atmosphère du concert [est] à la fois gaie et propice à la rêverie: l'imagination naviguant volontiers au gré des histoires racontées. Propice au rire aussi... »*  
La Provence

# MOUSSU T E LEI JOVENTS "EN BALLADE"

## LES MUSICALES DU DIMANCHE

Chansons de Moussu T e lei Jovents les plus intimistes: chansons d'amour ou de luttes, de douceurs ou de peines, empreintes d'espoir ou de nostalgie...

Un répertoire inspiré comme toujours par leur port d'attache, leur ville, La Ciotat, pour un concert tout en tendresse et en proximité, en occitan et en français, servi par une formation réduite et acoustique. Un moment d'émotions partagé!

**DIM**  
**15 JANV.**  
**17h30**

**La Négrette**  
Musique

**Tout public**  
 **5€ / 8€**

**Renseignements:**  
**06 64 78 22 09**

contact.apoirc@  
gmail.com


APOIRC  
Association pour  
les Opportunités  
et les Initiatives  
Régionales  
Culturelles

**PASS**  
3 spectacles

**DIM**  
**22 JANU.**  
**17h30**

**Salle des fêtes  
de Villebrumier**

Installation  
spectacle d'images  
et mouvement

 **Tout public  
dès 1 an**

 **30 min**

 **5€**

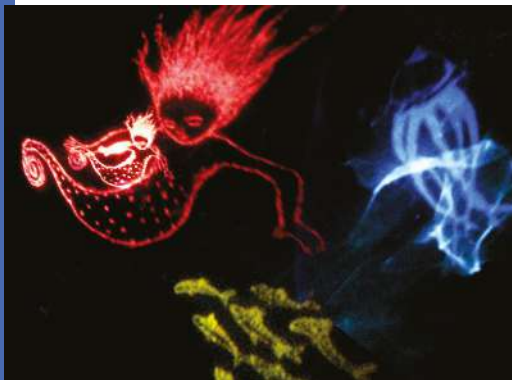
 **23 et 24 janvier**

**Renseignements :**  
**05 32 66 96 67**

# JE VOIS BLEU

## COMPAGNIE LA MUSARDE

*Je vois Bleu* est une installation-spectacle d'images en mouvement, à mi-chemin entre les arts plastiques et les arts vivants. Un dispositif immersif entoure les spectateurs de projections visuelles et sonores. Les mouvements lents et suspendus sont comme une dérive poétique évoquant le mystère du vivant.



Tandis que la comédienne-danseuse nous entraîne dans les courants de sa gestuelle chorégraphiée, les images et la musique créent des liens imaginaires entre les fonds marins et les ventres de nos mères ; les chants des baleines font écho aux méandres du grand secret de nos origines...

**Conception, univers graphique, régie:**  
**Mélysine Thiry** |  
**Construction, jeu, manipulation:** **Sarah Darnault** | **Musique, univers sonore:**  
**Alice Huc**

Le Collectif accompagne La Musarde depuis 2020 avec l'accueil en résidences pour ses deux premières créations *Le petit personnage* et *le mouvement des choses* et *Je vois bleu*. La porosité entre les arts plastiques et les arts du spectacle donne une tonalité esthétique particulière qui a su toucher le Collectif.

# COUSIN PIERRE

## COMPAGNIE VOLPINEX

Fred Ladoué nous accueille dans son salon, entouré du mobilier hérité du cousin de son grand-père. Meubles et objets prennent alors vie pour illustrer le récit de son aïeul nommé conservateur du château de Versailles en 1938. Celui-ci prit ses fonctions au moment où la seconde guerre mondiale éclata. Il fit en sorte que toutes les œuvres d'art soient retirées et cachées dans différents châteaux et domaines de la Loire. Aux côtés de son épouse, il contribua à la sauvegarde d'un fleuron du patrimoine français.

### Jeu, manipulation:

Fred Ladoué |

### Mise en scène:

Marielle Gautheron

D'après le livre  
*Et Versailles fut  
sauvegardé* de  
Pierre Ladoué –  
Ed. H. Lefebvre, 1960

Ce spectacle raconte un acte de résistance, une histoire familiale intime qui rejoint la grande Histoire. Fred Ladoué se livre, amuse, surprend et touche, avec impertinence et malice.



**PASS**  
3 spectacles

**DIM**  
**29 JANV.**  
**17h30**

**La Négrette**  
Théâtre d'objets

 **Tout public**  
dès 8 ans

 **45 min**

 **5€ / 8€**

 **Séance  
scolaire:**  
30 janvier

**Renseignements :**  
**05 32 66 96 67**




**PASS**  
3 spectacles

**DIM**  
**5 FÉV.**  
**17h30**

**Salle des fêtes  
de Savenès**

**Théâtre d'objets  
et d'ombres  
animées**

 **Tout public  
dès 1 an**

 **30 min**

 **5€**

 **6 et 7 février**

**Renseignements :**  
**05 32 66 96 67**

# LE TOUT PETIT VOYAGE

**COMPAGNIE BACHI-BOUZOUK  
PRODUCTION**

La Forêt s'anime, frétille, c'est le printemps puis l'été, s'installe l'automne et finit l'hiver...

Dans cette forêt, une petite famille fait son nid, elle s'installe, frétille, c'est le printemps puis l'été. Les saisons s'écoulent et le temps passe, les petits sont grands et quittent le nid à l'automne et finit l'hiver...

Une nouvelle famille fera son nid au printemps, la forêt s'animera et frétillera...



Dans ce spectacle, la Compagnie aborde la naissance, la vie, le temps qui passe, la disparition et la renaissance en choisissant une famille d'objets que les tout-petits connaissent bien.

Mise en scène,  
conception,  
scénographie: **Sophie  
Briffaut** | Manipulation,  
construction,  
scénographie:  
**François Duporge**  
| Création sonore  
et musique: **Maël  
Duporge**

Depuis 2019, le Collectif suit avec beaucoup de plaisirs le travail de la Compagnie Bachi-Bouzouk Production et propose régulièrement ses créations au jeune et très jeune public. C'est toujours un moment de fantaisie poétique et inventif qui se partage en famille.

Chant, ukulélé:

Lise Martin | Guitare:

Simon Chouf |

Violoncelle: Marie

Tournemouly |

Batterie: Ugo Guari

*« Il y a le cœur au ventre,  
l'esprit de Joan Baez,  
un siècle de chanson  
française, dans la  
gorge de Lise Martin »*  
FrancoFans

*« Lise Martin a ce  
quelque chose  
d'intemporel et  
d'inclassable qui fait  
l'étoffe des grands »*

Hexagone



## LISE MARTIN

### LES MUSICALES DU DIMANCHE

La voix de Lise Martin semble avoir traversé le temps et vient, avec puissance et douceur, faire vibrer les cordes sensibles. Les chansons qu'elle écrit et compose naissent là où la chanson à texte rencontre la musique folk, et de ce mariage naît un style musical à la fois original et familier où l'on devine tour à tour les influences de Barbara, Joan Baez ou Léonard Cohen.



**DIM**  
**12 FÉV.**  
**17h30**

**La Négrette**  
Musique

 **Tout public**  
 **5€ / 8€**

**Renseignements :**  
**06 64 78 22 09**

contact.apoirc@  
gmail.com


APOIRC  
Association pour les  
Opportunités et les  
Initiatives Régionales  
Culturelles

# JEAN LA CHANCE

CONTE MUSICAL DE MICHEL MATHIAS

**SAM**  
**11 MARS**  
**20h**  
**DIM**  
**12 MARS**  
**11h**

**La Négrette**  
Conte musical

 **Tout public**  
dès 6 ans

 **40 min**

 **Entrée libre**

**Renseignements :**  
**05 63 64 19 28**

Écoles de musiques  
de Montech, Grisolles  
et Villebrumier



Après sept ans de loyaux services, Jean la Chance quitte son maître avec un lingot en guise de salaire pour retourner chez ses parents. Avec un naturel toujours optimiste, Jean la Chance va vivre des aventures rocambolesques sur le chemin en échangeant ses biens et trésors.

Le conte musical de Michel Mathias, d'après les frères Grimm, devient le prétexte d'un projet transversal et collectif pour aborder les différentes formes de chant choral, à l'unisson, à deux et trois voix, de chœurs parlés, de sketches... , mais aussi de l'improvisation collective pour créer ensemble certains morceaux du conte selon les indications du compositeur.

Ce conte prévu pour un chœur d'enfants, plusieurs récitants et un ensemble instrumental est interprété par les **élèves des écoles de musique intercommunales de Grisolles, Montech et Villebrumier.**

Les enfants issus des cours de flûte traversière, clarinette, trompette, percussions et cordes forment l'ensemble instrumental et les autres classes d'instruments participent au projet à travers le chant. Création de ce conte musical lors d'un stage de pratique instrumentale et vocale collective durant les vacances d'hiver.

# MARCIA HIGELIN

**Voix:** Marcia Higelin  
**| Piano:** Lucas  
**Maminiaina**

«*Aussi à l'aise dans les aigus que dans les graves, Marcia se délecte à moduler avec aisance l'intensité et le timbre de sa voix pénétrante.*»  
 L'Humanité

## LES MUSICALES DU DIMANCHE

Elle chante sa singularité, son audace, sa liberté et nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi. Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent. Prenant accessoirement en compte le poids ou le prestige de la filiation, la jeune femme s'attache surtout à répondre à une ambition infiniment plus élevée et noble. Quelque chose comme la reconquête de sa souveraineté intime après la déchéance.



**DIM**  
**12 MARS**  
**17h30**

**La Négrette**  
 Musique

 **Tout public**  
 **5€ / 8€**

**Renseignements :**  
**06 64 78 22 09**

contact.apoirc@  
 gmail.com

APOIRC  
 Association pour les  
 Opportunités et les  
 Initiatives Régionales  
 Culturelles



**PASS**  
3 spectacles

**DIM**  
**19 MARS**  
**17h30**

**La Négrette**  
Théâtre récit

**Tout public**  
dès 14 ans

**1 h 20**

**5€ / 8€**

**lundi 20 mars**

**Renseignements :**  
**05 32 66 96 67**



## LE QUATRIÈME MUR

### COMPAGNIE MISE EN ŒUVRE

Un acteur s'en va en guerre avec un nez de clown et son plus beau rêve en bandoulière. Il va proposer à des belligérants de jouer la paix...

*«L'idée de Samuel était belle et folle: monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtroux de patronage. Et je lui ai dit oui. Je suis allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne.»*  
Sorj Chalandon

Adaptation et mise en scène: **Florian Albin et Gilles Guérin**  
| **Comédien: Florian Albin** | **Création**  
**Lumières: Jean-Luc Maurs** | **Décors, Espace sonore: Cie Mise en Œuvre**

Adaptation du roman éponyme de Sorj Chalandon - Ed. Grasset, 2013. Prix Goncourt des Lycéens.

# L'ARBRE

Comédiens  
manipulateurs:  
**Céline Pique** ou  
**Laurence Belet** et  
**Laurent Deville**  
| **Mise en scène,**  
**marionnettes:**  
**Laurence Belet**  
| **Scénographie,**  
**marionnettes:**  
**Delphine Lancelle** |  
**Création bande-son:**  
**Joël Abriac** | **Musique:**  
**Claude Delrieu**

D'après *L'Arbre*  
de S. Thommen et  
*L'Amazonie dans  
mon jardin* de Baum  
et Dedieu

## COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

Il semblerait qu'il soit grand temps de prendre soin de notre planète. On a dû oublier que ce qui nous entoure est vivant. Nous habitons sur du vivant et nous ne le savons plus. Mais si l'on prête une oreille attentive à cette terre qui nous héberge et nous nourrit, on peut encore écouter battre son cœur.

Deux histoires rassemblées en un spectacle pour dire, raconter, observer, réfléchir et réagir. Pour parler de la richesse de la forêt d'Amazonie, des dégâts de la surindustrialisation, des petits riens de notre quotidien qui peuvent faire beaucoup et pour tenter de se réconcilier et de se reconnecter à notre Mère nature.







**MER**  
**22 MARS**  
**15h30**

**Médiathèque  
de Labastide-  
Saint-Pierre**  
**05 63 30 13 76**

**SAM**  
**25 MARS**  
**15h30**

**Médiathèque  
de Verdun-  
sur-Garonne**  
**05 32 66 53 50**

**Théâtre et  
marionnettes**

-  **Tout public  
dès 3 ans**
-  **40 min**
-  **Entrée libre**
-  **23 et 24 mars**

**Renseignements:**  
**05 32 66 96 67**



**PASS**  
3 spectacles

**DIM**  
**2 AVR.**  
**17h30**

**La Négrette**


Théâtre de papier  
et marionnettes

 **Tout public**

dès 7 ans

 **50 min**

 **5€ / 8€**

 **3 avril**

**Renseignements :**

**05 32 66 96 67**

# VENT DEBOUT

## COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence et l'ennui, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent.

Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Une échappée poétique pour marionnettes dans un univers de papier.



**Écriture, création :**

Pierre Yves Guinais,  
Yoanelle Stratman

| **Interprétation :**

Yoanelle Stratman  
ou Julie Canadas,  
Pierre-Yves Guinais,  
ou Vincent Varène

| **Aide à l'écriture,  
regard extérieur :**

Amalia Modica |

**Création sonore :**

Jean Bernard Hoste

| **Création lumière :**

François Decobert |

**Illustrations :** Celia  
Guibbert |

*“Quand la vérité  
n'est pas libre, la liberté  
n'est pas vraie.”*

Jacques Prévert



Guitare, chant:  
Aladin Chaboche |  
Violoncelle, chant:  
Sara Valéro |



# JEANNE ET SERGE

## LES MUSICALES DU DIMANCHE

Un violoncelle, une guitare et deux voix.  
Toutes les variétés de chansons qu'on découvre et qu'on découvre encore.  
Chansons d'autrefois, d'aujourd'hui, de toujours, qui rebondissent les unes sur les autres. Chansons qui glissent sur le temps. Une oreille curieuse un beau jour les entend... et en tombe amoureux.  
D'Alain Souchon en passant par Brigitte Fontaine, Boris Vian, Anne Sylvestre, Georges Brassens, Gainsbourg... chansons intemporelles de notre patrimoine culturel.



**DIM**  
**16 AVR.**  
**17h30**

**La Négrette**  
Musique

 **Tout public**  
 **5€ / 8€**

**Renseignements :**  
**06 64 78 22 09**

contact.apoirc@  
gmail.com

APOIRC  
Association pour les  
Opportunités et les  
Initiatives Régionales  
Culturelles

**PASS**  
3 spectacles

**MER**

**10 MAI**

**15h à 17h**

**4 SÉANCES  
SUR INSCRIPTION**

**La Négrette**

Installation  
spectacle, vivant  
et immersif

👶 0 à 3 ans

🕒 30 min

💰 5€

📅 9 au 11 mai

**Renseignements :**  
**05 32 66 96 67**

# RHIZOME

## COMPAGNIE MOSO

Une multitude de bambous à la verticale, immensité, grâce et majestuosité...

L'enfant observe, écoute, s'immerge...

Et puis, au détour d'un bambou, il rencontre l'habitante des lieux, son espace, son univers: à partager...

L'enfant s'enfonce dans la bambusaie, se cache, grimpe, se suspend... accompagné par l'hôtesse bienveillante. L'adulte est tout proche, autour, observe et accompagne son enfant. *Rhizome* est une ode à la vie, à la liberté et à la Terre... un moment suspendu entre terre et cime. Un instant dédié à la joie des petits riens, nature.

**Conception et construction:**

**Christine Pierre,  
Anatole Zembok |**

**Technicien en tournée:**

**Anatole Zembok et/  
ou Erwan Scoizec |**

**Costume: Nathalie  
Maufroy**





**Avec:** Mathilde Henry, Émilie Rigaud et Gilles Stroch | **Musique et canon de signes:** Gilles Stroch | **Adaptation, traduction et création LSF:** Émilie Rigaud, Mathilde Henry, Gilles Stroch, Fabio-Ezechiele Sforzini, Sophie Scheidt | **Création lumière:** Enzo Giordana | **Construction marionnettes:** Mathilde Henry **accompagnée par Jo Smith** | **Scénographie:** Mathilde Henry

## M. WILSON

### MÉMOIRE DE MON GRAND-PÈRE EN 81 OBJETS - COMPAGNIE LA BOBÊCHE

Une rue, un jour de brocante. Chacun vide son grenier. La maison du vieux M. Wilson, au numéro 6, déborde... Depuis la mort de sa femme, il n'a rien touché: «*Chagrin et propriété ne font pas bon ménage!*» Mais M. Wilson a aussi et surtout la mémoire pleine. Trop pleine. Ce jour-là, il décide donc de vendre ses souvenirs...


«*La mémoire est fragile, précieuse. Dans une société où les vieux sont "cachés" et n'ont plus la parole, à une époque où l'oubli se généralise, j'ai envie de parler de cette transmission intergénérationnelle car elle nous construit.*»

Note d'intention – Mathilde Henry, metteuse en scène

**MAR**  
**30 MAI**  
**10h-14h15**

**MER**  
**31 MAI**  
**10h**

**La Négrette**  
Théâtre d'objets  
français-langue  
des signes

 **Dès 7 ans**  
 **55 min**  
 **3€**  


**Renseignements:**  
**05 32 66 96 67**

## LES COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE À LA NÉGRETTÉ OU ICI ET LÀ...

Leur projet de création a retenu l'attention du Collectif qui met à la disposition des compagnies un espace de travail et un accompagnement technique avec un régisseur. Selon l'avancement de la création, nous organisons avec les artistes résidents une rencontre avec le public, une classe ou les membres du Collectif.

**La compagnie Nobody** vient travailler sa nouvelle création *Kesta*, une adaptation d'un texte de Manon Ona à l'écriture percutante qui nous parle de laissés-pour-compte, « de ces gosses-cailloux qui s'agitent dans les rues, qui roulent comme des cailloux ». La compagnie axe son travail vers un théâtre populaire et actuel où les écritures contemporaines et l'écriture de plateau prennent leurs places au premier rang et se situe autant sur le corps et le mouvement que sur les textes et la dramaturgie. Avec Ludovic Camdessus à la mise en scène et Morgane Nagir, Manuel Diaz et Ludovic Camdessus sur scène.

Clémence Millet alias **Miss Bouillon** est marionnettiste et artiste olfactive. Elle est accueillie en résidence pour continuer cette association de marionnettes portées et d'odeurs dans une création originale, intitulée *Narinelli*. Elle met en place un dispositif de scénographie olfactive qui permet de diffuser des senteurs en direct à des moments clés de l'histoire. Elle interroge ainsi notre rapport à l'odorat et éveille le public à la puissance fulgurante et volatile des senteurs. Clémence Millet est accompagnée sur ce projet par Marina Montefusco.



### **La compagnie Rouges les Anges**

s'attache pour son nouveau spectacle à la figure de la sorcière avec l'idée de réhabiliter l'image de ces femmes. Laurence Belet, metteuse en scène, accompagnée à l'écriture par Loïc Balarac et Delphine Lancelle à la scénographie, projette d'associer la marionnette, les ombres et des comédiens pour proposer des allers-retours entre le monde d'aujourd'hui et l'époque médiévale. Entre chaudrons, vieux grimoires et forêt sombre, les idées reçues et l'ignorance seront mises à mal!

C'est la place du spectacle jeune public que de proposer au travers d'un moment ouvert sur l'imaginaire, à l'esthétique léchée et à l'écriture percutante, un questionnement sur des sujets qu'il fait bon aborder par les temps qui courent.

### **Les Compagnies Dis Donc et Les Soupirs Hâché(E)s**

reviennent travailler à l'adaptation d'un conte à portée philosophique sur le bonheur dans le spectacle *Alors ?* Entre théâtre d'objets et jeu clownesque, les personnages prennent vie et le ton léger et malicieux permet sensibilité et poésie mais aussi une grande liberté. Avec Sophie Huby et Cécile Duriez, comédiennes et metteuses en scène.



## LE SPECTACLE VIVANT SUR NOTRE TERRITOIRE, C'EST AUSSI...

... des associations culturelles qui agissent pour faire de ce territoire un espace de rencontres culturelles pour tous. L'itinérance, l'implication des associations placent les habitants au cœur d'un projet citoyen, écoresponsable... et font de ces initiateurs d'événements des acteurs complémentaires.

Chaque été depuis 26 ans, **Convivencia** est le chef d'orchestre du festival du même nom, scène navigante sur le canal des deux Mers (canal latéral à la Garonne et canal du Midi).

Les Porteurs de son organisent **L'Échappée Musicale** à Montbartier. Pour ce 4<sup>e</sup> festival prévu les 16 et 17 septembre 2022, diversité sera le maître mot, du rock à la variété française, en passant par le rap et le reggae.


Happy Culture c'est avant tout un projet artistique fondé sur les arts de la rue qui s'appuie sur l'initiative des habitants en y associant les artistes.

Tous les ans, à la Pentecôte, Happy Culture organise un festival d'arts de rue à Verdun-sur-Garonne : **la Fête d'Art d'Art**. Au-delà de cette manifestation phare, Happy Culture propose une programmation annuelle éclectique dans le cadre de sa saison d'Arts de rue, essayant de diversifier les formes artistiques et les espaces scéniques.

L'Association pour les Opportunités et les Initiatives Régionales Culturelles (APOIRC) œuvre dans le domaine culturel et principalement musical. Elle organise depuis plus de 10 ans des propositions originales. Par chez nous, ce sont **les Musicales du Dimanche** de janvier à avril qui accueillent des artistes à La Négrette, mais aussi le **Vélo Musical et les Balades Musicales**, parcours à pied ou à vélo jalonnés de concerts.







Le Festival **Musique en Vignes dans le Frontonnais** propose un voyage au pays des saveurs et des senteurs d'un vignoble millénaire, assorti des accords d'un riche patrimoine musical.

Cela donne des concerts de musique savante, classique et jazz: un concert au printemps, des soirées estivales, un concert pour les vendanges et un concert à Noël.

L'Association Ni une ni deux organise un festival de musique(s). En 2022, pour sa 9<sup>e</sup> édition, **Les Intégrales d'Automne** auront lieu du 25 septembre au 20 novembre avec un plateau artistique toujours de haut niveau, dans des esthétiques musicales diverses, de la musique ancienne à la musique contemporaine...

Des concerts pour le tout public et pour le jeune et très jeune public. Un stage avec un des artistes invités du festival qui fait partager son savoir et sa passion de la pratique artistique.

**Le Marguest'Ô Rural Art Festival** se déroule fin mai-début juin à Aucamville. Il propose une programmation musicale éclectique autour des musiques actuelles ainsi que des ateliers culturels, expositions (Rur'Art)...

Porté par l'association Marguest'Ô Live, le festival est gratuit et se déroule en plein air. Il soufflera en 2023 ses cinq bougies.

**Le Planète Swing Big Band** réunit des musiciens de tous âges, venus de différents horizons musicaux. Son répertoire varié visite un large éventail de styles, du swing au jazz-rock en passant par le latin jazz et le be-bop. Cet ensemble, dirigé par Sébastien Castagné, se compose de 18 musiciens et d'une chanteuse.

**L'association Mot à mot** propose des événements culturels intergénérationnels de septembre à juillet avec de la musique, un festival de théâtre d'impro et de boulevard, un rendez-vous ludique sous forme de Cluéo géant et une soirée estivale avec une balade contée.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Spectacles organisés par la Communauté  
de communes Grand Sud Tarn & Garonne

### TARIFS

Plein tarif : 8€

Pass 3 spectacles : 20€\* ou 10€\*

Tarif réduit : 5€\*\*

Tarif spécial : 3 €\*\*\*

\* Pass uniquement sur  
les spectacles GSTG signalés  
par 


\*\* Moins de 18 ans, minima  
sociaux, groupe à partir de  
10 personnes, tarif unique  
pour les spectacles nomades  
en tournée.

\*\*\* Structures éducatives  
et de loisirs.

**Gratuit :** accompagnateurs des  
structures éducatives et de loisirs,  
membres actifs du Collectif et  
professionnels programmeurs de  
spectacles vivants.

La CCGSTG est partenaire de  
**Cultures du Cœur** et met des  
places à disposition pour favoriser  
l'accès au spectacle vivant à des  
personnes en difficulté.

**Les tarifs réduits** s'appliquent sur  
présentation des justificatifs.

 Chacun apporte des  
gourmandises à partager  
pour des prolongations conviviales  
avec les organisateurs et  
les artistes!

### MODALITÉS D'ACHAT DES BILLETS

Avant le spectacle

• Billetterie en ligne : **FESTIK**

[grandsud82.festik.net](http://grandsud82.festik.net)  
(CB ou chèque)

• **Pass Culture** 15 - 20 ans 

• Également vente de billets  
en ligne sur **Festik.net**  
pour l'**APOIRC**.

• **Par correspondance :**  
en retournant le bulletin de  
réservation complété avec  
le règlement par chèque  
(à l'ordre du Trésor Public)  
pages 31 et 32.

Achat en ligne sur [Festik.net](http://Festik.net)  
jusqu'à 3h avant le début du  
spectacle.

**Le jour du spectacle**

Directement sur place, 45 min  
avant le début du spectacle.  
(Règlement par chèque ou en  
espèces uniquement).

**Pour les séances scolaires**

Renseignements et réservation  
au 05 32 66 98 59

Tarif : 3€ - Gratuité pour  
les accompagnateurs.

Pass Culture collectif : 4€ à  
Terminale



### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**RÉSERVATION : 05 32 66 96 67**  
**uniquement du lundi au**  
**vendredi de 9 h à 17 h.**

- Les places ne sont pas numérotées.
- La Négrette est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les spectacles commencent à l'heure précise. Par respect pour les spectateurs et les artistes, l'accès à la salle des retardataires même munis d'un billet peut être refusé ou soumis à certaines conditions selon le spectacle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les réservations par téléphone non retirées 15 min avant le début du spectacle seront remises en vente.
- Les âges sont donnés à titre indicatif par les artistes.
- Les animaux ne sont pas admis.
- Les boissons et la nourriture ne sont acceptées que dans le hall d'accueil.
- Toutes les mesures de protection pour la santé et la sécurité des personnes pourront être mises en place selon les préconisations et la réglementation en vigueur dans le cadre d'une éventuelle lutte contre la propagation d'épidémie virale.



**Spectacles organisés par nos partenaires**

Renseignements et réservations auprès de chaque structure.  
Le numéro de téléphone correspondant est indiqué  
sur chaque page de présentation de spectacle.

# BULLETIN DE RÉSERVATION

Je souhaite recevoir les infos culturelles de la Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne

Nom - Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_



25 sept.	16h	<b>BACH METAMORPHOSIS</b>	La Négrette	<b>p. 6</b>	Festival Les Intégrales d'Automne 06 28 79 40 33	Partenaire
8 oct.	20h30	<b>ROGE</b>		<b>p. 7</b>		
9 oct.	17h30	<b>NINHO (NID)</b> 	La Négrette	<b>p. 8</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8€ x ..... = ..... 5€ x ..... = ..... Sur inscription
10/11 oct.						
16 oct.	17h30	<b>ROSEMONDE</b> 	La Négrette	<b>p. 9</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8€ x ..... = ..... 5€ x ..... = ..... Sur inscription
26 nov.	21h	<b>DAAD MUSIC</b>	La Négrette	<b>p. 10</b>	Tarn-et-Garonne Arts & Culture 05 63 91 83 96	Entrée libre
7/8/9 déc.						
10 déc.	20h30	<b>BATEAU</b> 	La Négrette	<b>p. 11</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8€ x ..... = ..... 5€ x ..... = ..... Sur inscription
17 déc.	20h30	<b>LES GRANDES PAGES ROMANTIQUES</b>	La Négrette	<b>p. 12</b>	Festival Musique en Vignes 06 89 33 71 56	Partenaire
15 janv.	17h30	<b>MOUSSU T E LEI JOVENTS</b>	La Négrette	<b>p. 13</b>	APOIRC 06 64 78 22 09	Partenaire
22 janv.	17h30	<b>JE VOIS BLEU</b> 	Salle des fêtes de Villebrumier	<b>p. 14</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	5€ x ..... = ..... Sur inscription
23/24 janv.						
29 janv.	17h30	<b>COUSIN PIERRE</b> 	La Négrette	<b>p. 15</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8€ x ..... = ..... 5€ x ..... = ..... Sur inscription
30 janv.						

5 fév. 6/7 fév.	17 h30	 <b>LE TOUT PETIT VOYAGE</b> <small>PASS 3 spectacles</small>	Salle des fêtes de Savenès	<b>p. 16</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	5€ x ..... = ..... Sur inscription
12 fév.	17 h30	<b>LISE MARTIN</b>	La Négrette	<b>p. 17</b>	APOIRC 06 64 78 22 09	Partenaire
11 mars 12 mars	20 h 11 h	<b>JEAN LA CHANCE</b>	La Négrette	<b>p. 18</b>	Écoles de Musique intercommunales 05 63 64 19 28	Entrée libre sans réservation
12 mars	17 h30	<b>MARCIA HIGELIN</b>	La Négrette	<b>p. 19</b>	APOIRC 06 64 78 22 09	Partenaire
19 mars	17 h30	 <b>LE QUATRIÈME MUR</b> <small>PASS 3 spectacles</small>	La Négrette	<b>p. 20</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8€ x ..... = ..... 5€ x ..... = ..... Sur inscription
20 mars						
22 mars	15 h30		Médiathèque Labastide-Saint-Pierre		05 63 30 13 76	Entrée libre
23/24 mars		<b>L'ARBRE</b>	La Négrette	<b>p. 21</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
25 mars	15 h30		Médiathèque Verdun-sur-Garonne		05 32 66 53 50	Entrée libre
2 avr.	17 h30	 <b>VENT DEBOUT</b> <small>PASS 3 spectacles</small>	La Négrette	<b>p. 22</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	8€ x ..... = ..... 5€ x ..... = ..... Sur inscription
3 avr.						
16 avr.	17 h30	<b>JEANNE ET SERGE</b>	La Négrette	<b>p. 23</b>	APOIRC 06 64 78 22 09	Partenaire
10 mai	16 h	 <b>RHIZOME</b> <small>PASS 3 spectacles</small>	La Négrette	<b>p. 24</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	5€ x ..... = ..... Sur inscription
9/10/11 mai						
30/31 mai		<b>M. WILSON</b>	La Négrette	<b>p. 25</b>	Grand Sud Tarn & Garonne 05 32 66 96 67	Sur inscription
	Indiquez vos 3 choix de spectacles:					20€ x ..... = ..... 10€ x ..... = .....

Bulletin de réservation à retourner accompagné d'un **chèque bancaire** à l'ordre du Trésor Public et copies des **justificatifs** pour les tarifs réduits (voir conditions p. 30)

**Adresser à :** Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne  
Pôle Culture, 120 avenue Jean Jaurès 82370 Labastide-Saint-Pierre

**TOTAL À PAYER**

 Spectacles possibles pour les Pass



## CRÉDITS PHOTOS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

**BACH METAMORPHOSIS** / Photo Olivier Valsecchi / Une production de la RaieManta Compagnie / Coproduction Festival Toulouse-les-Orgues / En partenariat et avec le soutien financier de la DRAC Occitanie dans le cadre du Plan de relance pour la Culture, la région Occitanie - Pyrénées Méditerranée et le département de la Haute-Garonne

**LA MAL COIFFÉE** / Photo Marc Ginot / Coproduction théâtre + cinéma - Scène nationale Grand Narbonne, la Scène nationale d'Albi / Avec le soutien de la DRAC, la région Occitanie et le département de l'Aude

**NINHO** / Photo Inês Samina

**ROSEMONDE** / Photo Daniel Avril / Production la compagnie du Vide

**DAAD MUSIC 2022** / Photo Jean-Luc Garcia, Tarn-et-Garonne Arts & Culture

**BATEAU** / Photo Gaby Merz / Avec le soutien de l'Été de Vaour, Mix'art Myrys, l'Espace Bonnefof, la commune de Nissan-lez-Ensérune, Mycéllium - École de cirque de Narbonne, le Velpo, le Lido Toulouse, la Salle Bête

**MUSIQUE EN VIGNES** / Photo Mathilde Bergès / Le Festival Musique en Vignes est organisé par l'association FFFP / Avec le soutien de la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne, les villes de Toulouse, Fronton, Labastide-Saint-Pierre et Villemur-sur-Tarn, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, les conseils départementaux de Haute-Garonne et de Tarn-et-Garonne, la région Occitanie

**JE VOIS BLEU** / Photo Mélusine Thiry / Coproductions avec le projet Occit'Avenir, résidences d'artiste en lycée professionnel, Marionnettissimo (31), Tarn et Garonne Arts & Culture (82), la communauté de communes Comtal Lot Truyère (12) / Avec le soutien de la ville de Tournefeuille (31), Mix'Art Myrys (31), le service culturel de Gaillac (81), le théâtre de Muret (31), Arto/Lekiwii (31), le théâtre Jules Julien (31), le théâtre de Castres (81), la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (82) et la ville de Villebrumier, la Gare aux Artistes (31)

**COUSIN PIERRE** / Photo Agnès Bonfils / La compagnie Volpinex est soutenue par la ville de Mauguio-Carnon, la Krêche Fabrique Artistique

**LISE MARTIN** / Photo Joël Vialettes

**MARCIA HIGELIN** / Photo Bilal Moussa

**LE 4<sup>e</sup> MUR** / Photo Laurent Frézouls

**L'ARBRE** / Photo Baptiste Hamoucin

**VENT DEBOUT** / Photo Fabien Debrabandère / Partenaires et soutiens avec la région Hauts de France, Le Nautilys, Comines (59), Maison Folie Beaulieu, Lomme (59), Maison Folie Moulins - Lille (59), La Manivelle Théâtre, Wasquehal, La Makina, Hellemmes (59)

**JEANNE ET SERGE** / Photo Jordy Goubeix

**RHIZOME** / Photo Marie Maurette / Avec le soutien de la ville de Sète (34) et Le Piano tiroir - Balaruc-les-Bains (34)

**M. WILSON** / Photo Sofie Sforzini / Avec le soutien de Marionnettissimo, le Théâtre du Grand Rond, L'UsinoTOPIE, la région Midi-Pyrénées, la ville de Gaillac, ACT'S dans le cadre du dispositif « Résidences-association » et aussi... La Petite Pierre, la Grainerie, la Gare aux Artistes, le FEP d'Alzonne, le Théâtre du Colombier et la ville de Lisle-sur-Tarn. Remerciements à Katy DEVILLE du Théâtre de Cuisine

Cette action est cofinancée par le Fonds européen agricole pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales.



## REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

APOIRC pour Les Musicales du Dimanche / Association Ni Une ni deux pour Les Intégrales d'Automne / Association Les Cas du Cyrque pour sa mise en contact avec des artistes circassiens / Association FFFP pour le Festival Musique en vignes dans le Frontonnais / Tarn-et-Garonne Arts & Culture pour la programmation d'un parcours culturel de sensibilisation artistique / Les médiathèques de Labastide-Saint-Pierre et Verdun-sur-Garonne pour l'accueil du spectacle *L'Arbre* dans le cadre d'un projet transversal / Pour les prêts de salles des spectacles nomades les communes de Savenès et Villebrumier.



**Le Collectif existe grâce à Delphine, Emma, Florence, Hélène, Jérôme, Joëlle, Mélanie, Pascale, Patrick, Sabine, Suzie, Véronique(s) et tou.te.s les autres...**

**Le Collectif La Négrette salue le travail de Nathalie Bonifasse aux petits soins pour La Négrette tout au long de la saison et du service technique de la collectivité ainsi que des intermittents, artistes, techniciens et des agents du service d'incendie et de sécurité qui œuvrent aussi. Un merci particulier pour la technique à Patrick Arpaillage, David Garcia, Julien Béguet, Valentin Mattedi en alternance à la régie.**

Programme sous réserve de modification.

N° de licence d'entrepreneur :

1 PLATES-V-R 2021-000449 / 2 PLATES-VR 2020-002455 / 3 PLATES-V-R 2020-002421

Directeur de publication : Marie-Claude Nègre

Graphisme et conception : Ogham

Impression : Reprint





**[www.grandsud82.fr](http://www.grandsud82.fr)**

Communauté de communes  
GRAND SUD TARN & GARONNE  
120 avenue Jean Jaurès  
82370 Labastide-Saint-Pierre  
05 63 30 03 31